

# Ponentes:

## **Silvia Crespo.**

Psicóloga. Especialidad Psicología Clínica y Especialista Universitario en Clínica y Psicoterapia Psicoanalítica. Universidad Pontificia Comillas Especialista Universitario en Psicoterapia centrada en la persona y Gestáltica. Máster en Psicoterapia Analítica Grupal. Universidad Deusto/Fundación OMIE. USM Gran Tarajal. Hospital General Fuerteventura Virgen de la Peña.

## **Segundo de Miguel.**

Doctor en Medicina por la Univ. de Zaragoza, Licenciado en Medicina por la Univ de Zaragoza. Máster en Psicoterapia Analítica Grupal Univ de Deusto. Post grado en Prevención Médica Univ. Montpellier. Docente en el Máster de Psicoterapia Analítica Grupal desde 1993, director del Máster desde 2013. Supervisor de diferentes equipos de trabajo sociosanitario. Patrono de la fundación OMIE. Ex presidente de la Asociación de Psicoterapia Analítica Grupal (APAG)

## **Said El Kadaoui.**

Escritor, psicólogo clínico y profesor colaborador en la Universidad de Girona. Especializado en psicoterapia psicoanalítica. Como escritor, El Kadaoui ha sabido tejer una continuidad entre su investigación y la creación artística y ofrece una visión realista de la multiculturalidad y la identidad, rehuendo los tópicos. Entre sus publicaciones se encuentran: No (Catedral, 2016), Selfis (con Ricard Ruiz, Columna, 2017), Cartes al meu fill, un català de soca-rel, gairebé (Ara Llibres, 2011) y Límites y fronteras (Milenio, 2008), Radical(es) (Cátedra 2020).

## **José Manuel Errasti.**

Profesor titular en la Facultad de Psicología de la Universidad de Oviedo. Es autor del libro "Introducción a la psicología de la personalidad" (Ed. Promolibro). Autor de numerosos artículos científicos en revistas nacionales e internacionales. Columnista habitual en medios de comunicación, centrando su actividad de divulgación y opinión en el Huffington Post y la revista Mongolia. Autor junto a Marino Álvarez del libro "Nadie nace en un cuerpo equivocado" (Ed. Deusto).

## **Miguel Angel González Torres.**

Profesor Titular de Psiquiatría en el Departamento de Neurociencias. Universidad del País Vasco. Presidente de Fundación OMIE. Bilbao. Psicoanalista. La construcción de la identidad individual y colectiva es un área de interés prioritario. Su libro Identity, Politics, Sexuality and Art será publicado el año próximo por Phoenix Publishing House.

## **Elvira Mateos.**

Grado en Bellas Artes en la UPV en el 2008 y desde entonces ha ejercido como pintora en Burgos realizando múltiples exposiciones individuales y colectivas además de murales e instalaciones artísticas. Finalista del premio Reina Sofía en 2015. Desde el 2015 es integrante del GAP (Gremio de Autores Plásticos)

## **Marta Moll de Alba.**

Pianista profesional. Forma parte del Duo Cassado. (<http://www.duocassado.com>). Profesora y jefa de dpto. de cuerda de Musikene. Título Superior de Piano en el Conservatorio del Liceo de Barcelona. Estudió piano y filosofía en la Universidad de Freiburg y obtuvo el Künstlerische Ausbildung en la Staatliche Hochschule für Musik Köln.

### **Blanca Morera.**

*Es licenciada en Medicina, especialista en Psiquiatría y Psiquiatría Legal, experta, Máster y formadora en Bioética, además de ser la presidenta del Comité de Ética Asistencial (CEA) del Hospital Universitario de Donostia. Premio al reconocimiento y trayectoria en Medicina de la VII Convención de la Profesión Médica en el apartado Ámbitos Asistenciales.*

### **Marie Rose Moro.**

*Psiquiatra transcultural. Profesora de la universidad Cité de Paris. Jefa de servicio de la Maison de Solenn. Miembro del Instituto Universitario de Francia. Directora científica de la revista transcultural. (www.revuelautre.com). Autora de varios libros y el último "Madres, padres, bebés, familias y diversidad cultural" ASMI Editorial 2022.*

### **Lola López Mondéjar.**

*Psicoanalista, ensayista y escritora. Miembro Didacta Centro Psicoanalítico de Madrid. Murcia. Autora de numerosos ensayos y novelas. Su obra reflexiona sobre la sociedad contemporánea, la identidad y la cultura. Su libro "Invulnerables e Invertebrados; mutaciones antropológicas del sujeto contemporáneo", acaba de ser publicado en Anagrama.*

### **Iñigo Ongay.**

*Filósofo. Universidad de Deusto. Discípulo de Gustavo Bueno e Investigador Asociado en la Fundación que lleva su nombre. Bilbao. Su obra reflexiona sobre Política, Teoría de la Ciencia y Materialismo Filosófico. Ha enseñado y publicado extensamente sobre cine, cultura y sociedad contemporánea.*

### **Eduardo Ruíz.**

*Profesor asociado. Dpto. de Neurociencias. Universidad del País Vasco. Psiquiatra. Jefe de sección. Servicio de psiquiatría. Hospital Universitario Basurto. Grupoanalista. Co director del Máster de Psicoterapia Analítica Grupal en Bilbao. Ha centrado su trabajo como investigador, docente y terapeuta en el área de los trastornos de personalidad y los trastornos de la conducta alimentaria.*

### **Marie Louise Sorensen.**

*Professor de Europa Prehistórica y Estudios de Patrimonio, Dpto. de Arqueología, Universidad de Cambridge. Fellow Jesus College. Su obra incluye el estudio de excavaciones en Africa, China y Europa. Pionera de los estudios de Patrimonio y figura de referencia internacional en la exploración del género desde la Arqueología.*

### **Miquel Sunyer.**

*Dr. en Psicología por la U.B. Título de especialista en Psicología clínica. Título de Postgrado en Psicoterapia Grupal por la Universidad de Deusto, Patrono de la Fundación OMIE. Miembro del grupo de profesionales que fundaron APAG. Miembro del EGATIN. Miembro de Honor de la Group Analytic Society International. Director del Máster de Psicoterapia Analítica Grupal de la U. de Deusto/F.Omie en Madrid.*

### **Dacia Viejo.**

*Associate Professor en Patrimonio Cultural y Políticas del Pasado. Departamento de Arqueología. Universidad de Cambridge. Directora del Cambridge Heritage Research Centre. Fellow Selwyn College. Investiga el nexo entre el patrimonio cultural y los usos políticos del pasado y especialmente cómo ese patrimonio cultural puede ser un vector de violencia, siendo tanto diana como instrumento.*