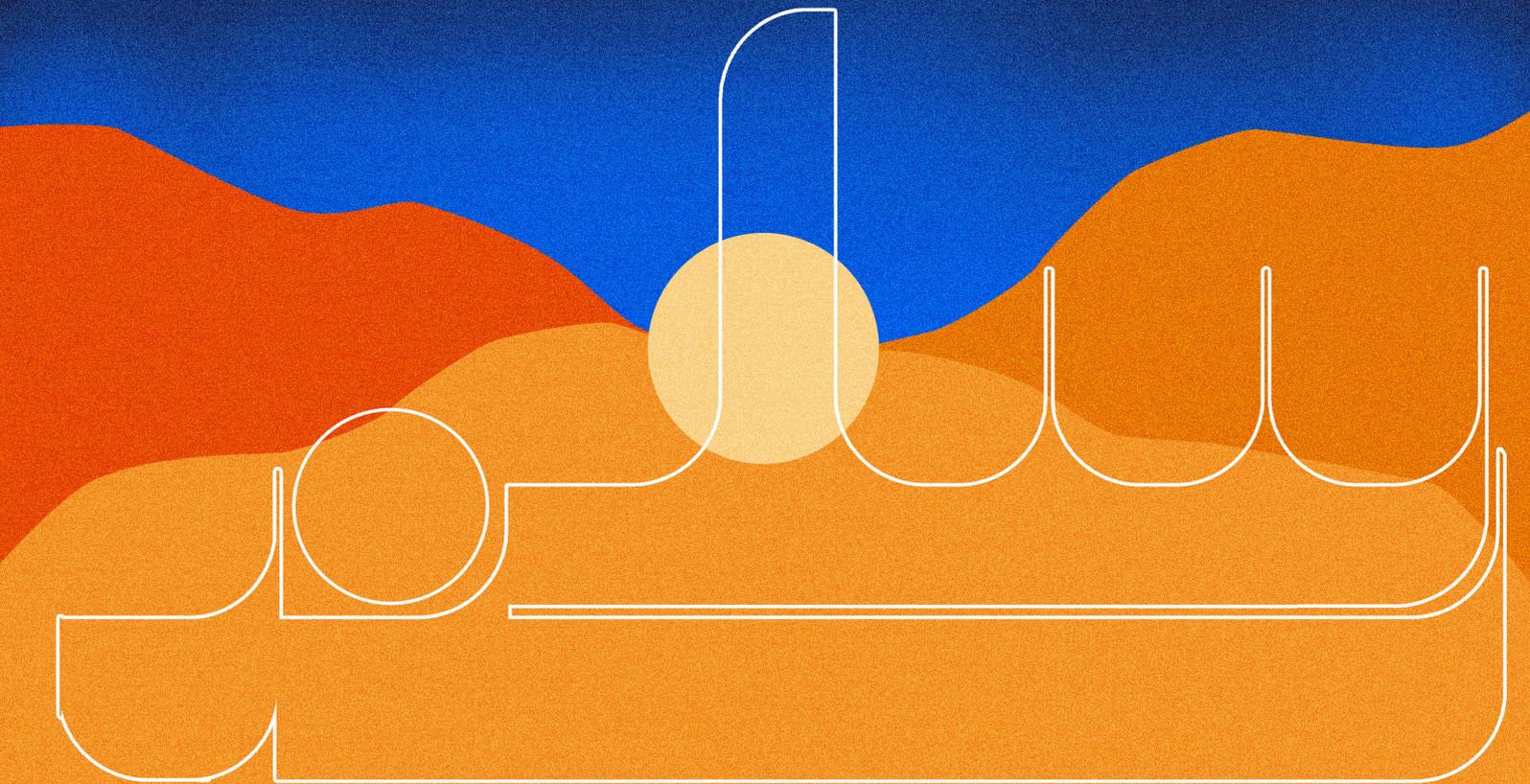


E S S A O U I R A



ESSAOUIRA MOGADOR À LA GOUTTE D'OR



Esther & Salma

www.estheretsalma.com

26-27

SEPT 2025



« Avancer ensemble, gagner en clarté sur soi et acquérir une prise de conscience collective enracinée dans la richesse de toutes nos diversités. »

Notre projet «Essaouira Mogador à la Goutte d'or» se veut la résonance des rencontres Esther et Salma à Essaouira.

Pourquoi les rencontres Esther et Salma à Essaouira ?

Le Rendez-vous qu'Esther et Salma donne à la scène artistique et cinématographique à Essaouira, autour de la thématique **Exil et Altérité**, se positionne comme une rencontre inédite visant à **encourager les liens entre les individus et les communautés** à travers de multiples expressions culturelles. L'exil est souvent une épreuve, une douleur, mais il offre aussi la possibilité de **se réinventer dans une nouvelle relation avec le monde et les autres.**

Au cœur des difficultés contemporaines, les rencontres d'Esther et Salma deviennent un acte de résistance.

Les rencontres s'ancrent à Essaouira qui a toujours signifié **la possibilité d'un vivre ensemble, un carrefour symbolique des religions, des cultures et des populations sur le continent africain et au-delà.**

Essaouira est le creuset de notre réflexion et un lieu d'apaisement car la ville a choisi de construire sa renaissance et sa refondation sur la **diversité.**

La seconde édition d'Esther et Salma en novembre 25 approfondira la thématique : Femmes et Exils.

ESSAOUIRA MOGADOR A LA GOUTTE D'OR EN MIROIR AVEC LES RENCONTRES D'ESSAOUIRA





MOT DE SON EXCELLENCE PRÉSIDENT FONDATEUR DE
L'ASSOCIATION ESSAOUIRA MOGADOR

ANDRÉ AZOULAY

J'ai souvent dit qu'il fallait

"Restaurer le rêve brisé et reprendre là où on s'était arrêté".

*Aujourd'hui je tiens à reprendre cette formule avec toute la gravité et l'espoir qui
conviennent à cette période tourmentée.*



L'ACTRICE RONIT ELKABETZ, FIGURE TUTÉLAIRE DU FESTIVAL



« CEUX QUI VIVENT,
CE SONT CEUX QUI LUTTENT »

«نومواقملا تومي ال و»

Ronit Elkabetz (1964-2015)

Elle avait encore tant à donner, tant à dire. Tel un astre incandescent qui irradie le ciel avant de disparaître. Ronit Elkabetz s'est éteinte à l'apogée de sa carrière. Emportée par le cancer. Elle n'avait que 51 ans.

« Ceux qui vivent, ce sont ceux qui luttent » déclarait-elle. L'actrice et scénariste Ronit Elkabetz excella dans l'interprétation de personnages féminins en rébellion. Regard intense, peau ivoire et chevelure de jais, Ronit portait ses origines en bandoulière. Sa beauté flamboyante tenait de celles de ses aïeules de Mogador.

De la Cité des Alizés, Ronit reçut en héritage la tradition culturelle, qu'elle revendiquait avec force. « La culture arabe est dans nos veines, dans notre cuisine, notre musique et notre langue », affirmait-elle racontant que, quand elle était enfant, « sa famille se réunissait chaque vendredi après-midi pour visionner un film égyptien ».

Arrivée au cinéma en 1990, elle co-écrit et co-réalise avec son jeune frère, Schlomi une trilogie construite autour de l'histoire de ses parents. Le fil directeur en est Viviane, une femme en quête d'émancipation dont le personnage s'inspire directement de sa mère, coiffeuse à Mogador.

En Israël où Ronit retourne vivre en 2000, elle disait « Je vis au cœur de la vieille ville de Jaffa parce qu'elle fait cohabiter étroitement les deux communautés (...) C'est important pour moi de partager ma vie quotidienne avec celle des Palestiniens ». De Mogador, Ronit n'héritait pas que la beauté de ses femmes. Elle en eut aussi le goût de l'autre et une quête militante pour la paix qui ne l'a jamais quittée.

Source : *La Maison de la Mémoire à Essaouira*



PROPOSITION DE PROGRAMME POUR UNE RÉSONANCE PARISIENNE EN 2025

Faire connaître en 2025 **le modèle d'Essaouira à Paris**.

Construire une résonance parisienne des rencontres Esther et Salma.

Poursuivre ces rencontres sur **la force de la diversité, sur la douleur de l'exil, de l'exclusion, de la séparation** mais aussi sur le **potentiel de l'altérité et de la rencontre avec l'autre**.

Les rencontres sont fondées sur la diversité : **diversité et dialogue des pays et cultures**.

Diversité des expressions artistiques et culturelles : cinéma en dominante, théâtre, lectures, arts plastiques, musique, danse, calligraphie, forums et échanges.

Comme à Essaouira, **faire acte de résistance** face aux difficultés actuelles.

Rêver d'une dynamique entre Essaouira et Paris autour des problématiques **« Exil et Altérité »**.

Mettre **les femmes et l'exil** au cœur des rencontres 2025, c'est mieux comprendre comment sortir des traumatismes de l'exil par **le courage, la transmission, l'émancipation et l'engagement pour la paix et la liberté**.

Faire émerger les témoignages d'une polyphonie de femmes d'exception, créatrices, cinéastes, romancières et poétesses, ethnopsychiatres, sociologues des mobilités et des migrations, activistes...

Montrer que c'est par la création et ses divers modes d'expression que la **diversité peut s'épanouir**. La Créativité est l'humus de la Diversité.

Faire vivre la magie d'Essaouira à travers le cinéma, le théâtre, la musique, la peinture, la poésie, la littérature mais aussi par la richesse des dialogues entre cultures et les soirées festives.

Essaouira, désignée par l'Unesco pour accueillir la Conférence annuelle 2026 du Réseau des Villes Créatives.



LE LAVOIR MODERNE PARISIEN

Faire le choix du **LMP, Le Lavoir Moderne Parisien**, avec Khalid Tamer et Julien Favart, c'est construire en miroir les rencontres sourires et parisiennes: s'appuyer sur le riche vécu de la diversité culturelle d'Essaouira/Mogador pour participer au mieux vivre de la diversité à Paris.

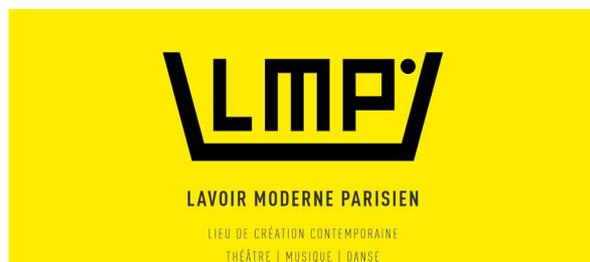
Un théâtre-miroir d'un possible, celui d'un vivre ensemble poétique, exigeant et profondément humain.

Le Lavoir Moderne parisien, un théâtre au carrefour des cultures.

*Installé au coeur de la Goutte d'Or, le Lavoir Moderne est plus qu'un théâtre : **c'est un lieu de mémoire vivante, de création et de dialogue.** Dans cette enclave urbaine où coexistent synagogue, église et mosquée, les voix multiples s'entrelacent, s'écoutent, se répondent pour **révéler une humanité partagée.***



www.lavoirmoderneparisien.com

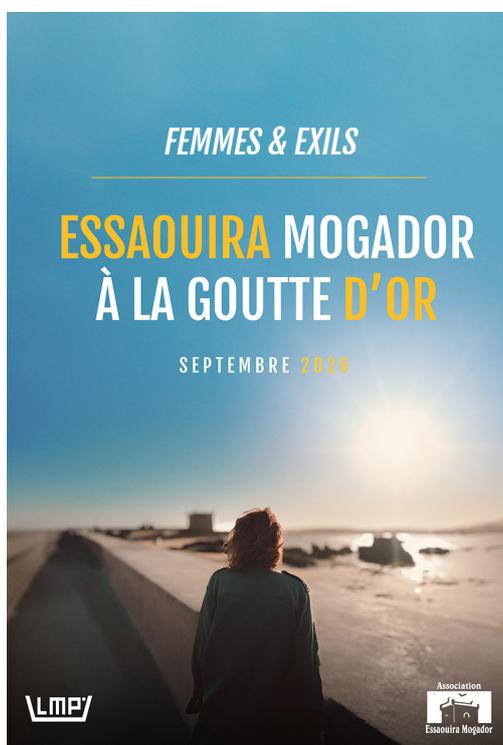


Les rencontres vont se construire à travers des personnalités féminines de différents pays qui cristalliseront ces 3 grandes thématiques à travers différentes expressions artistiques :

Se relever

Transmettre

S'engager



26 et 27 SEPTEMBRE 2026
LA THÉMATIQUE : "FEMMES ET EXIL"

ESSAOUIRA MOGADOR A LA GOUTTE D'OR



INTERVENANTS PRESENTIS / SOUS RÉSERVE DE LEUR ACCORD ET DE LEUR DISPONIBILITÉ

Monsieur André Azoulay
Madame Samira Sitail,
Ambassadrice du Maroc en France
Monsieur Tarik Ottmani
Monsieur Karim Bouamrane
Madame Najat Vallau Belcacem
Monsieur Amos Gitai
Monsieur Shlomi Elkabetz
Monsieur Hicham Dinar
Monsieur Charles Hembert
Madame Hanna Assouline
Madame Sonia Terrab
Monsieur Kamal Hachkar
Madame Elham Erfani
Madame Saena Sadighian
Monsieur Guy Nattiv

Madame Cécile Allegra
Madame Manon Loizeau
Monsieur Michale Boganim
Madame Simone Bitton
Madame Bouchera Azzouz
Monsieur Gaël Faye
Madame Golshifteh Farahani
Madame Niousha Akhshi
Madame Mahsa Rostami
Madame Zar Amir
Monsieur Ishmael Saidi
Madame Hind Meddeb
Madame Marie-Rose Moro
Madame Vishka Asayesh
Madame Izza Genini
Madame Saena Sadighian

Madame Anne Hidalgo
Madame Carine Rolland
Monsieur Eric Lejoindre
Monsieur Samir Addhera,
Ambassadeur du Maroc à l'Unesco
Monsieur le Directeur
de l'office national du Tourisme
Monsieur Rachid Benzine
Madame Delphine Horvilleur
Monsieur Ariel Schweitzer

Madame Katia Jarjoura
Monsieur Michel Zana
Madame Assal Bagheri
Madame Leila Slimani
Madame Alice Zeniter
Madame Dominique Welinski
Monsieur Souleyman Alaoui
Madame Judith Abitbol
Madame Ariana Vafadari

SOUS RÉSERVE DE LEUR ACCORD
ET DE LEUR DISPONIBILITÉ

INVITÉS PRESENTIS

VENDREDI SOIR – 26 SEPTEMBRE

16H30 – L'inauguration de «Essaouira Mogador à la Goutte d'Or» –

Inauguration de l'exposition de Rachid Rafik

18h – Ouverture « Essaouira, l'écoute des différences ; Le modèle souiri » –

En présence de M. André Azoulay, Monsieur le Conseiller de sa Majesté le Roi du Maroc et Président fondateur de l'association Essaouira Mogador, de son excellence Madame Samira Sitail, ambassadrice du Maroc en France et de Najat Vallaud Belcacem sous réserve de confirmation

Interventions de Monsieur Tarik Ottmani maire d'Essaouira et président d'Essaouira Mogador et de Karim Bouamrane maire de Saint Ouen, ville jumelée à Essaouira sous réserve de confirmation

19h – L'esprit des Rencontres – Exil et Altérité – Diversité et Vivre Ensemble –

Prise de parole de Catherine Becker et d'autres participants des rencontres d'Essaouira

Projection du film de la Première Édition (lien cliquable):

Exil & Altérité: Rencontres cinéma – Essaouira | 1ère édition du 29 Mai-1er Juin 2024

Extraits sur Essaouira de cinq films en présence de trois de leurs réalisateurs, Kamal Hachkar, Izza Génini et Shlomi Elkabetz :

Ziyara, Simone Bitton, 99', 2020, France, Maroc

Les mille et un jours du Hajj Edmond, Simone Bitton, 93', 2024, France, Maroc

Tinghir-Jerusalem, les échos du Mellah, Kamal Hachkar, 86', 2013, France, Maroc

Meqboulina, Izza Génini, 43', 2025, France, Maroc

Cahiers Noirs I, Ronit et Shlomi Elkabetz, 2021, 108', Maroc, Israël en présence de Shlomi Elkabetz

20H – Cocktail –

21H – Projection –

Prendre Femme, Shlomi Elkabetz, 2004, 99', interview par Charles Hembert



SAMEDI – 27 SEPTEMBRE

10H – Forum «*Se Relever*» –

Lecture de ***Certaines n'avaient jamais vu la mer*** de Julie Otsuka et musique

Table ronde, modérée par Charles Hembert, autour d'extraits de films documentaires à confirmer :

Le chant des vivants, Cécile Allégra, 82', 2023, France,

La vie devant elle, Manon Loizeau, 90', 2022, France

Soudan, souviens-toi, Hind Meddeb, 76', 2024, France, Tunisie, Qatar

J'ai rêvé d'une grande étendue d'eau, Laurence Petit Jouvét, 53', 2002, France

Avec la participation des documentaristes Cécile Allégra, Manon Loizeau, Hind Meddeb, de l'ethno-psychanalyste Marie-Rose Moro, d'une écrivaine, d'un artiste des Ateliers de l'exil

Discussion et échanges avec nos invités

13h – Brunch –

15H – Forum «*Transmettre, S'émanciper & S'engager*» –

Lectures et musique par Hicham Dinar

Table ronde, modérée par Charles Hembert autour d'extraits de films à confirmer :

Retrouver Oulad Moumen, Mon souk du Jeudi, Izza Genini, 52', 1994, Maroc

Algériennes en France, l'héritage, Bouchera Azzouz, 71', 2022, France, Maroc

On nous appelait beurettes, Bouchera Azzouz, 52', 2018, France, Maroc

Seven days, Ali Samadi avec Vishka Asayesh, 113', 2024, Iran,

Résister pour la paix, Hanna Assouline et Sonia Terrab, 65', 2023-2024, France-Maroc,

Put your soul on your hand and walk, Sepideh Farsi, 110', 2025, France, Palestine, Iran

Mizrahim, les oubliés de la terre promise, Michale Boganim, 2022, 93', France

en présence de Bouchera Azzouz, de Niousha Akhshi et Mahsa Rostami, Hanna Assouline, Sonia Terrab et Michale Boganim.

Discussion et échanges avec nos invités



SAMEDI – 27 SEPTEMBRE /suite

À partir de 18H – Essaouira, Ville créative –

Une soirée festive entrecoupée de :

Lectures

Performances artistiques

Calligraphie vivante par Saena Sadighian sur la musique et les broderies d'Hicham Dinar

Performance de Rachid Rafik

Projection d'extraits de films musicaux

Dans tes yeux je vois mon pays, Kamal Hachkar, 75', 2019, France, Maroc

Rainbow Transe, Hamid Fardjad, 53', 1995

Trances, Ahmed El Mannouni, 86', 1981, Maroc, France

Ma valise est mon pays, Mahmoud Darwich, par un collectif autour de Ramzi Aburedwan, Rodolphe Burger, Rachida Brakni, 65', France

Musique



E S S A O U I R A



CONTACTS

ESSAOUIRA MOGADOR

Catherine Becker

À LA GOUTTE D'OR

Directrice Artistique & Coordinatrice Production

catherinebecker54@yahoo.com

Equipe de Production

estheretselma@gmail.com



www.estheretselma.com

Association



Essaoira Mogador